24 Aralık 1992 • PERŞEMBE • Nº. 191 • Fiyatı. 4000 tl.

KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HIBIR

DEMİREL'E YENİ ŞAPKA, YENİ İMAJ.

... Yıpranan hükümetle birlikte yeni bir imaj arayışı içine giren Başbakan Süleyman Demirel, öncelikle şapkasını değiştirmeye karar verdi.

Yanda, "AP ve DYP'nin yeni lideri" Demirel'i yepyeni şapkası ve çılgın imajıyla görüyorsunuz...

AIDS'in ayaklı fotoromanı **UYGUNSUZ ADIMLAR** 7. sayfada.

HIBR

● Sermaye ve medya Yılmaz-Baykal ikilisinin aynı şeyler söylemesine bayılıyor...

BOSNA- HERSEK İÇİN HIBIR'DAN...

* HOW NICE OF YOU, GHALI DARLING... WHAT A ROMANTIC SCENE... I LOVE YOU...

Bosna- Hersek'teki katliam karşısında kılını bile kıpırdatmayan Birleşmiş Milletler'e, konuyla ilgili içinizden geleni yazıp çizmek ister misiniz?

Haftaya Hıbır'la birlikte yukarıdaki kartpostalı veriyoruz. Kartpostalları B.M. Sekreteri Gali'ye postalayıp hep beraber yeni yılını "kutlayacağız"...

GELECEK HAFTA HIBIR'LA ÜCRETSİZ...

HIBIRMEN

● Aliağa Lisesi'nden Yakup. Tırnak kontrolü yapan öğretmenlerine söyle ilk otobüse atlayıp onlara "beyin kontrolü" yapmaya geliyorum. Sizin eşofmanlarınız gibi, onlar da bazen beyinlerini getirmiyorlar işte!

● İstanbul Poligon Mahallesi'nde çamurun ulaşımı engellediğini işittim. Oraya gelip insanlara yardım etmek istiyorum ama kıyafetim kirlenecek diye korkuyorum. Malum kurutemizleyeciye epey borç yaptım...

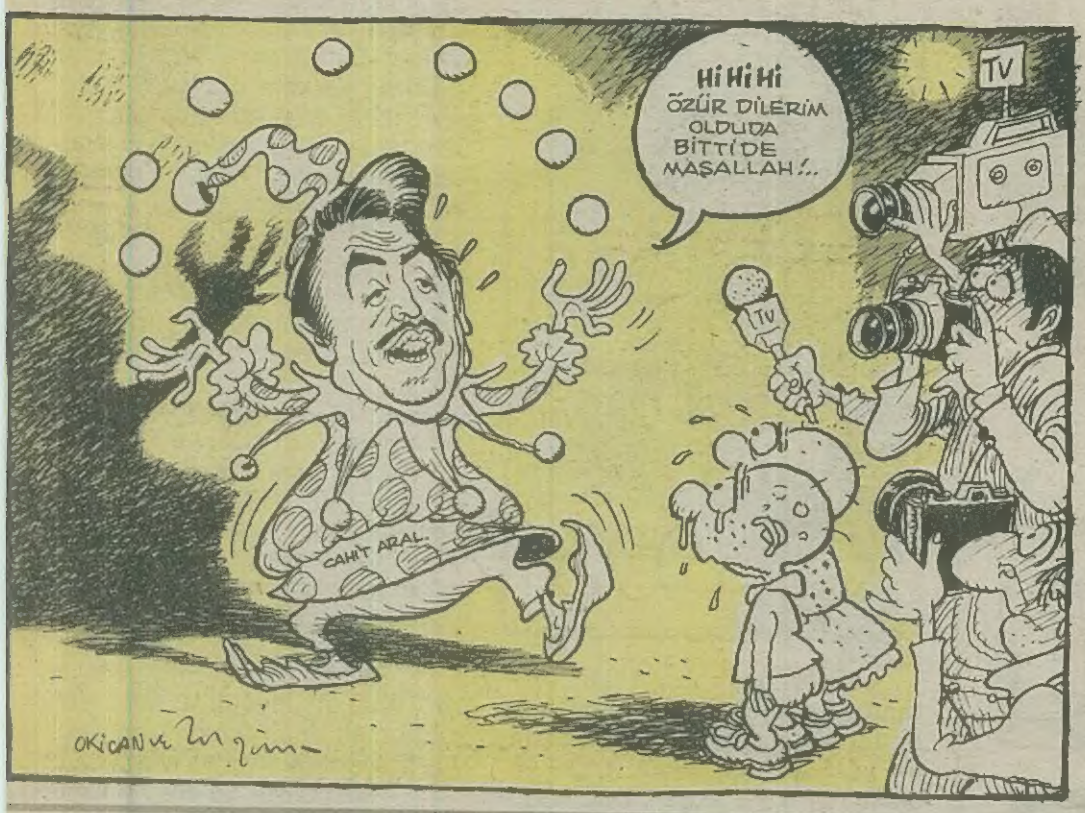
● İstanbul Bağcılar'dan arayan **Şule** adlı bir fanatiğim, Hıbır'ın geçen sayısında 7. sayfada iki resim altına da aynı yazının konduğunu söylemiş... Bu teknik hatadan ötürü süper güçlerimi kullanıp tüm yazıişleri ekibini kurbağaya çevirdim. Viraklayarak sizden özür diliyorlar... İşitiyo musunuz?

Tel: 278 13 15

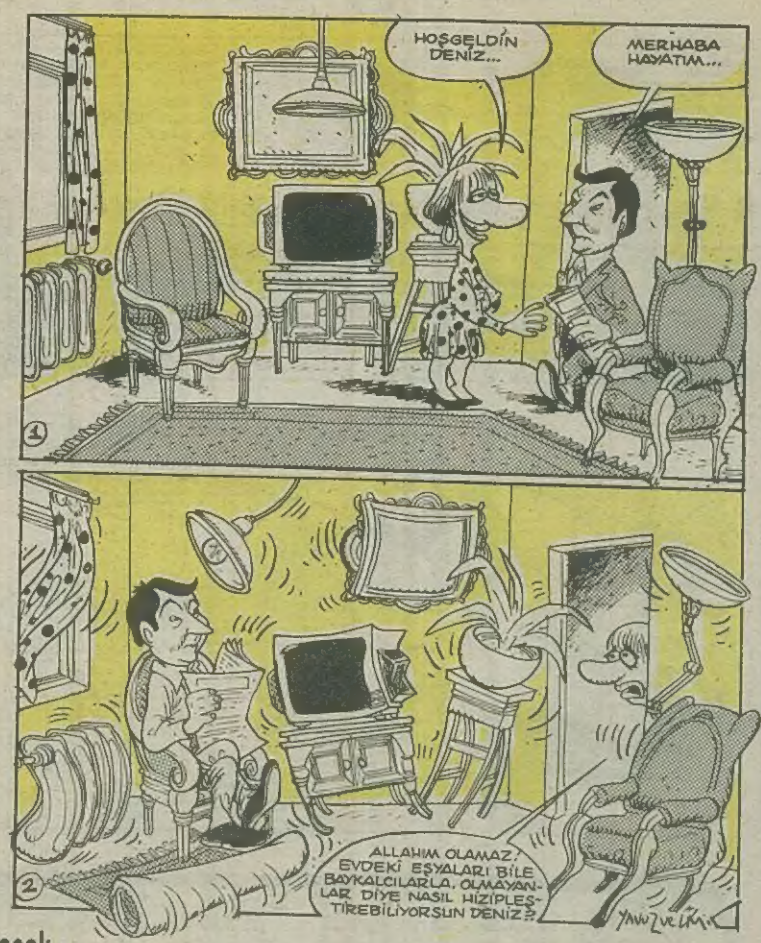
● Dünyanın en kolay gol yiyen milli takımı:TÜRKİYE

DOĞU'DA 2000 KÖYÜN YOLU KAPANDI!..

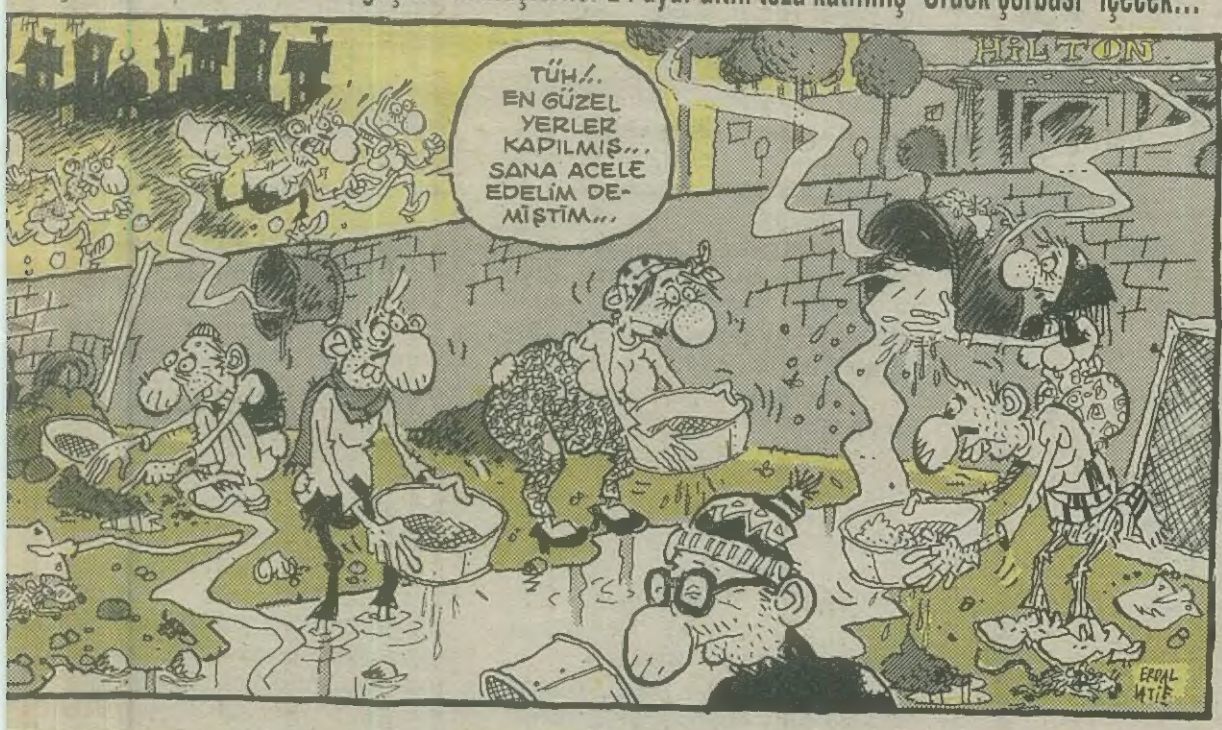
● Çernobil faciasından sonra Türkiye'de radyasyon olmadığını iddia edip, gazetecilerin önünde pişkin pişkin çay içen, "dinime imanıma Türkiye'de radyasyon yok" diyen eski Bakan Cahit Aral, radyasyon nedeniyle kansere yakalanan çocuk sayısı artınca "Türkiye'den özür dilerim" dedi...



● CHP çalkalanmaya başladı. İstifa edenler, Baykal'ı "Genel Başkan olmasına rağmen hizipçilik yapmakla" suçluyorlar.



Yılbaşını İzmir Hilton Oteli'nde geçirecek müşteriler 24 ayar altın tozu katılmış "Ördek çorbası" içecek...



MECLİS'E GİRMEYE ÇALIŞAN ŞÜPHELİ BİR ŞAHIS YAKALANDI

Dün gece saat 02.oo sularında bahçe duvarını aşarak gizlice Meclis'e girmeye çalışan C.Ü (37) yakalandı. Kontrgerilla'nın Meclis Güvenlik kanadı tarafından yapılan sorgulaması sonucunda, sanığın suikat gibi bir niyeti olmadığı, geçtiğimiz hafta Meclis tavanına atılan "çiğköfteyi" yemek maksadıyla Meclis'e girdiği ortaya çıktı...

Sorgulamadan sonra, lahmacun ve ayran ısmarlanan sanık salıverildi...

BIR

Biz bıyıksızlar

haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

- Lafa bag, hizaya gel **"Ümraniye Çekmeköy Arazi Mafyası, mutlu yillar diler"**... Gartpostolun ön yüzünü çeviriyörüz; gavaklar arasından dere akıyör, kenarı yerinde geyik otluyör. Ulan ben sana modern bişey hazirlayin demedim mi, kavat Ruşen ? Ben, 58'de Aşkale'de hapiste yatıyördüm; halamın oglu yılbaşında bana aynen bu garttan yollüyordu... Sene 93 oluyör, sen o geyik kibi goduğum yerde otlüyörsün... Out'a çıkti bu kortpostiler... Modern, çagdaş, foksiyonel vürücü bi resim bul, dinamig, parlak, yakaliyici iki spot yaz, yenden basdırın bu gartpostonu... Arka yüzüne; **"Guş cennedi gorunsun, Ayi oynatmaya son... Bu dünya bize emened"** yazdırt...

- Gloroflorogarbon gazları ozonu deliyör ?

- Ondan da yaz... Eferin Ruşen...

- İyi de niye yazıyöz biz bunlardan...

- İmaj meselesi... Galıcı olmak istiyom... Vizyonu geniş Mafyalar ayagta galıyör... Yeni dünya düzeninde yerimizi almaliyiz...

- Helal olsun abi... Başga mafyalardan argadaşlarla bazen bir araya geliyörüz, ne gümrük ne ihala, ne senet, hiç bi mafya bizimki gadan şey değil... Ben diyörüm ki, ansiklöpedi de verelim...

- İmajımızın agzına şıçtin addın işde... Biz ansiklöpedi verecek gadar düşdük mü ? Fururum seni Ruşen, bidaha agzından ansiklöpedi lafı duymıyim. **Şu alemde imaj için ölürüm de öldürürüm de... Ben imajı içün yaşayan bi insanim**...

- Estağfurüllah Firuz Abi... İmajına laf söylemek haddimize mi düşmiş... Ben eylesine gonüşüyordüm...

- Gonuşmana tüküreyim... 750 dolar verdim, mafyamdaki bütün fedailere Tiyadrocü Con Gürzap'tan **"Gonuşma ve diskiyon dersleri"** aldırttım... Psikog Acar Zuhal Baltaş'dan **"Vicüd dili, odurma kalkma gursları"** aldırttım... 1200 dolar da oraya gitti... Cihon İnal'ın bilgimatik'i bile cebinizde... Hâla belli bir imaj, bir gonsept olüşduramadınız...

- Affed Firuz abiy... Arada bir hıyarlığımız olüyor işde... Yoksa hepimiz biliyörüz, büyüklük gösteriyörsün gapında ekmek yiyiyörüz... Şu mavi gezegen sene çog şey borçlu...

- Daha yapacaglarım var ama Ruşen... Sanata ve sanatcıya gucak açan, doğa dostu bi imajım olmalı... Bir mim diyatrosunun sponsorluğunu yapacam... **Ümraniye Çekmeköy Arazi Mafyası'nın gatkılarıyla** sehneye bi oyun goydurtiyim diyorüm...

- Kim ?

- Mim... Sesi çıkmayan diyatro... Ama görüntü gayet net... Kültür hizmatı olsun avradını satıyim... Ansiklopedi vermekden iyidir...

- Mim işi yaş be abi... Anlaşılmaz... Beyoğlunu felan gurtarak... Laleliyi ışıklandıralım, Parseller ve Üçyüzlü çevresine gasımpatı fideleyelim...

- Glaasik şeyler söyleme lan... Milletin ümüğünden geçinen bütün fetbazlar bu glaasik numaralarlan "esasen çevreciyik, sanad içün para veriyok" diye goz boyuyo... Bidaha ağzından "Beyoğlunu gurtarak" lafını duyarsam, vururum seni dinime imaajıma...

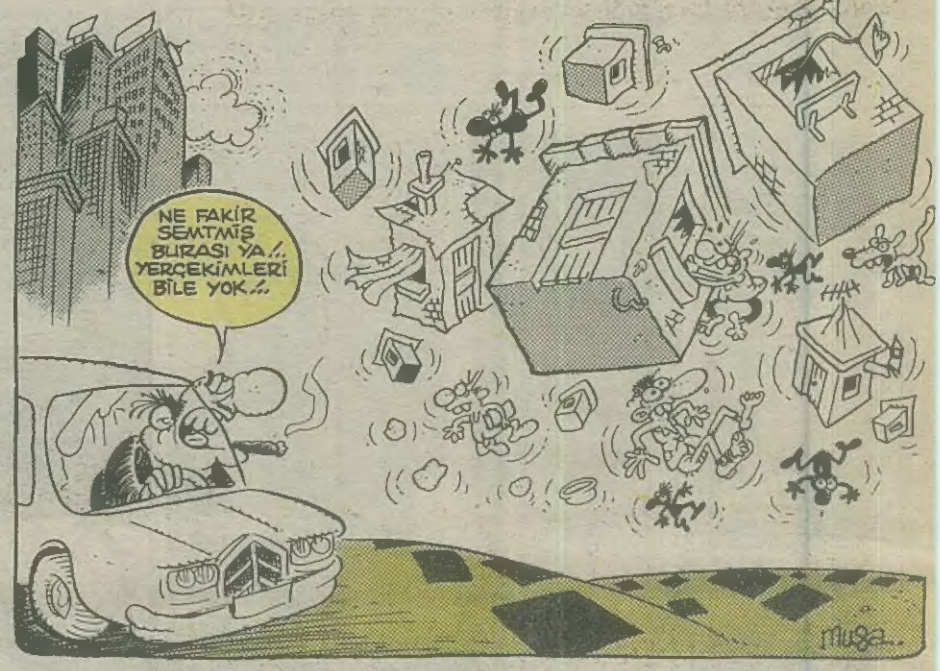
★ ★ ★

- Yaz kızım, sanık Danyal'dan olma Gizem'den doğma Firuz Gomalak... İstanbul Ümraniye numara dört taksim yedide oturur... Aynı mahalde arazi işiyle iştigal eder... Sanığa soruldu... Fevzi Mumbar'a ne içün ateşli bir silahla saldırmak suretiyle ? Cevap ver...

- Fevzi denilen kopek imajıma sövdü hakim bey... Mafyamın önünde otürmuş, yılbaşi nedeniyle fedailerimin yaptıgı ışıkla agaç süsleme çalişmalarını izliyördüm... Fevzi geldi... Kendisi Küçükçekmece Arazi Mafyasındandir... Dedi ki... Firuz dedi... **"Senin için yeni dünya düzenine düzdürüyo diyolar"** dedi... Ben dedim "Dogru konuş"... Sonra Firuz dedi, **"Sen ve adamların globalleşiyomuşsunuz doğru mu"** şeklinde konuştu... Parmağını halka yapmak suretiyle **"küreselleşeceksiniz ha, yakişir... Ehe hee"** dedi... Gan beynime sıçradı, imajıma sövülüyordu... Çektim furdum... Pişman değilim... İmaj davasında yanliş olmaz... İmajım için gaç yıl verseniz yatarım...

Aramis Kokan Timsah
yazan çizen GALİP TEKİN
BUYDU...BUYDU...BANA SALDIRAN ŞEY BUYDUU...
YİHAEEEY!..
SIKI TUT ONU!
BİLGİSAYAR VERİLERİNE GÖRE BİR VARSAYIM VAR KOMSERİM... BU ŞEY YÜKSEK PRİMATLARIN EN İLKELİ VE TEHLİKELİSİ OLMALI...
PEKİ NERDEN GELMİŞ BU HAYVAN.!.
Tahminen yüzyıllar önce de bu tip bir saldırıda yakalanmak üzereyken kaçmış...
İNŞAATA KAÇTI ORDA.!.
Ve şans eseri kaçıp saklandığı yer, bilinmiyen bir nedenle üzerine çökmüş olabilir...
Bu tip olaylara tarihte rastlanıyor "Yedi uyurlar" hikayesi gibi... Ortam müsait ise yüzyıllarca canlı kalabiliyor...
Ve bu şey, ikinci bir yer sarsıntısında tekrar ortaya çıkıyor...
YÜZYILLARDIR BEYNİ UYUŞMUŞ OLDUĞU İÇİN, BİLİNÇ ALTININ EN KUVVETLİ KALAN BÖLÜMÜNE UYARAK KARŞI CİNSE SALDIRMAYA ÇALIŞIYOR. İŞTE KARŞIMIZDA BÖYLE BİŞEY VAR...
BU İYİ İŞTE YAKALAMASI KOLAY...
Yani bu yaratığın sex dışında bütün beyin faaliyetleri durmuş...
HIHIAHS!..
?!!
İŞTE.!..
HADİN ÇABUK ÇABUK!
TAKOUF
IGAG
VARSAYIMLARIMIZ DOĞRUYMUŞ...İŞTE MAGANDA DENİLEN TÜR... 150-200 YIL ÖNCE NESLİ TÜKENMİŞTİ...
YOK ETMEK ŞART MIYDI KOMSERİM...
EVET...BUNDAN ALTMIŞ YIL KADAR ÖNCE DE BİR POLİTİKACI AYNI ŞEKİLDE ORTAYA ÇIKMIŞTI, ONU DA YOK ETMİŞTİK...

HIBIRIBIRHIBIRLIKTA.



Raka Raka Rak

Uğur Durak

UYGUNSUZ ADIMLAR

Bu mesaj dolu film gözü dışarıda olan ırz düşmanlarına ibret olması amacıyla T.C. Sağlık Bakanlığı'nca yaptırılmıştır. Beklenmedik bir etki görüldüğünde lütfen aile doktorunuza başvurunuz.

Oyuncular: Şeyma Şeytantırnağı,Raşit Raşitik, Pamir Pa
Konuk sanatçı: Eliza Hiy,
Figüranlar: Ayaktakımı
Makyaj: Pastel oje
Kameramanlar: Yedi Cüceler **Müzik:** Aygaz

1 Bekir Nasır, Haydarpaşa Numune Hastanesi'nde çalışmakta olan başarılı bir ortopedi doktorudur... İki yıl önce, bir lokantada masa altı fantezisi yaparken tanışıp evlendiği karısı ile, mutsuz bir evlilik sürdürmektedir. Artık karısının kendisine ayakbağı olduğunu düşünen Bekir, kramp giren bu beraberliğe ayak uydurmaktan bunalmış, karısıyla sırt sırta uzandığı soğuk yatağında çile doldurmaktadır.

2 Bir topuk ameliyatı sırasında arkadaşlarının "Laleli'de bir Rus Nataşa'sını ayarladım. Karıda pabuç kadar dil var abi, full muamele!" şeklindeki dolduruşlarına gelen Bekir, "Elalem malı götürüyor biz ayakta uyuyoruz" diyerek tatlı bir kaçamak yapmaya karar verir. Karısı manikür pedikürle uğraşırken, parmaklarının ucuna basa basa evden tüyen Bekir'i dışarıda sürprizlerle dolu bir dünya beklemektedir...

3 Ayakları Bekir'i ister istemez Laleli'ye götürür.. Macera arayan adam, çok zamandır özlediği gib ayaklarını yerden kesecek, gerçek bir ilişki istemektedir... Gözüne kestirdiği ince bilekli, yumuşak topuklu bir hayat kadınına yanaşır ve pazarlığa girişir... Bekir'in hevesli olduğunu farkeden kadın, ayak yapar, ancak Bekir pabucu pahalıya bırakacak cinsten biri değildir... Taban fiyatta kadınla anlaşır ve onu bir otel odasına götürür..

4 Önsevişmeye Bekir'in ayağını yıkayarak başlayan hayatkadını, zamanla kendini kaybeder ve Bekir'le dörtnala sevişmeye başlar. Karısından böyle birşey görmemiş olan Bekir'in zevkten parmağı ağzında kalır... Kadın, Bekir'e gece boyunca, daha önce hiçbir yerde görmediği; topuk omuza, başparmak parmak arasına, kaval kemiği tarak kemiğine, misyoner amuda pozisyonlarını gösterir... Şevhet dolu dakikalardan sonra, mutlu çift birer de sigara yakmayı ihmal etmez.

5 O parmak ısırtan geceden sonra hayat kadınına aşık olan Bekir; kadına pofuduk terlikler, yılanderisi ayakkabılar alır ve Bebek'te bir ayakkabılık tutar... Fakat, kadın vefasızlık edip ayakkabılığı bir genelev haline getirmiştir... Ayağına gelen mutluluk fırsatını tepmek istemeyen Bekir, bu olaya göz yumar. Ancak, bir toplu seks alemi sırasında sabrı tükenir. Sinirden aşırı dozda uyuşturucu alır ve istemeye istemeye AİDS hastası bir travesti ile birlikte olur.

6 Sabah uyandığında travestiden AİDS kaptığını farkeden Bekir, hayatın dikenli yollarında yalınayak dolaşmanın ne demek olduğunu geç de olsa anlar. Bu utançla kimsenin yüzüne bakamıyacaktır.Umutsuzluğa kapılan kahramanımız, önüne gelenle yatmaya başlar. Niyeti, diğer canlı türlerinden öç almaktır. Ancak, Gülhane Parkı'ndaki intikam denemesi sırasında, bir Ekvador maymunu ile basılır...

7 Hayvanat Bahçesi'nin bekçileri tarafından maymunla uygunsuz bir şekilde basılan Bekir, paçayı kaptırdığını farkeder ve bekçilerin ayaklarına kapanarak "Ayağınızın altını öpiim, bırakın beni abi... Valla kötü bir niyetim yoktu, hayvanın ayağına diken batmış inliyordu çıkartıyım derken siz geldiniz!" şeklinde yalan söyler. Fakat, bu kokmuş ayakları yemeyen bekçiler Bekir'i falakaya yatırırlar...

8 AİDS'li Bekir'in falakaya daha fazla dayanamayıp nalları dikeceğini anlayan bekçiler, zavallıyı hastane kapısının önüne bırakıp kaçarlar... Ölür heralde orda o çocuk... Ne feci di mi? Şişt... Sana anlatıyoruz be! Herifin sonuna bak da ibret al... Öykünün başından beri yanındaki kırmızılı kızı kesiyosun... O, yaramaz sana... Yollu o karı. Yandaki gözlüklü helal süt emmiş birine benziyo... Git onla çiftleş, tek eşli yaşa, tek çare tek eşlilik demedik mi? Bi de senin AİDS'inle uğraşmayalım... Hadi koçum ikile.

ALPER ATALAN-OSMAN ŞAYAN

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Önce tedbir...

Kukuleta...

Arayıcı-tarayıcı...

Kaleci..

İhtiyarı severim...

ERAY

Atilla Atalay

Nasılsınız kitle olayım (hadisem)? Sebastıan kitleme sevgi gösterilerinde bulun, üçlü salto at, yer hareketleri yap, asimetrik paralelde paralel ol, kulplu beygiri üçüncü ayakta tek geç, mektupları getirim işlemini başlat...

SAKLAMBAÇ OYNAYAN KALEYE MUM DİKSİN...

Hiinn... Hoov, voov, iyk iyk iyk iyk iyk... (Sebastıan'ın omuriliğine bastım da) iyk iyk... Kayiii... Kayii... Efektif seslerden hemen sonra mektup çığınızı sütunun ortasında patlatarak-tan...

● **Ben bir BMW olsam nerem olurdun ?**

- Siz bir BMW olsanız, ben ancak fren veya gaz pedalı olurdum. Sizin asil ve olağanüstü ayaklarınızın altında ezilmek bana şeref verir efendimiz... **Mete Tuncel (İzmir)**

● **Ben, "Rakı şişesinde bir balık olsam" bana yem olarak ne atardın ?**

- Sana yem değil; hafif elyaftan yapılmış, ağırlığının on katını emen **İskoç Bırayt** atardım. (Sakın boyalı su olmasın !) Her zaman tedbirli olduğum için yedekte bulundurduğum Mamek incir reçeli kavanozuna şişemden (damacana) tatlı su koyup hemen ters çevirerek seni kavanoza aktarırdım. Aktarma sırasında sana zarar gelmemesi için kavanozun üstüne süzgeç koyardım. Sen oradan yavaşça süzülerek geçerdin. Daha sonra, sana Maykıl Ceksın'ın bile yemediği yemlerden verirdim... **İnan Ulusoy (Ankara)**

● **500.000 liralık bir banknot olsan arka yüzünde hangi resim olurdu ?..**

- Yani bu soru için sana teesüfler ederim. Çünkü, yakında mutlaka 500.000'lik banknotlar çıkacak ve enflasyon sayesinde kısa sürede değersiz bir kağıt parçası olacak. Bunun için, insan hiç olmazsa "200 Amerikan Doları ve 200 DM" diye sorardı... **Özgür Taner Özkan (İST)**

● **Sen deterjan olsan ne gibi özelliklerin olurdu ?**

- Ben, temiz çamaşırlara leke yapan (hem de hiç çıkmayan lekeler !) , **"cırt"** yerine **"jakurrtt"** sesiyle yırtılmasını sağlayacak kadar yıpratan ve renklileri daha renksiz, beyazları daha siyah hale getiren bir deterjan olurdum sanırsam... **Ebru Akalın (İST)**

● **Ben bir tren olsam, saatte 220 km hız yapsam... Aynı hat üzerindeki bir başka tren de, benimle aynı zamanda karşı istikametten 125 km/saatlik bir hızla hareket etse... Kaç saat sonra karşı karşıya geliriz ?...**

- Valla bilemiycem. Çünkü, o sırada orda olmak istemezdim. **Funda Pala (Ankara)**

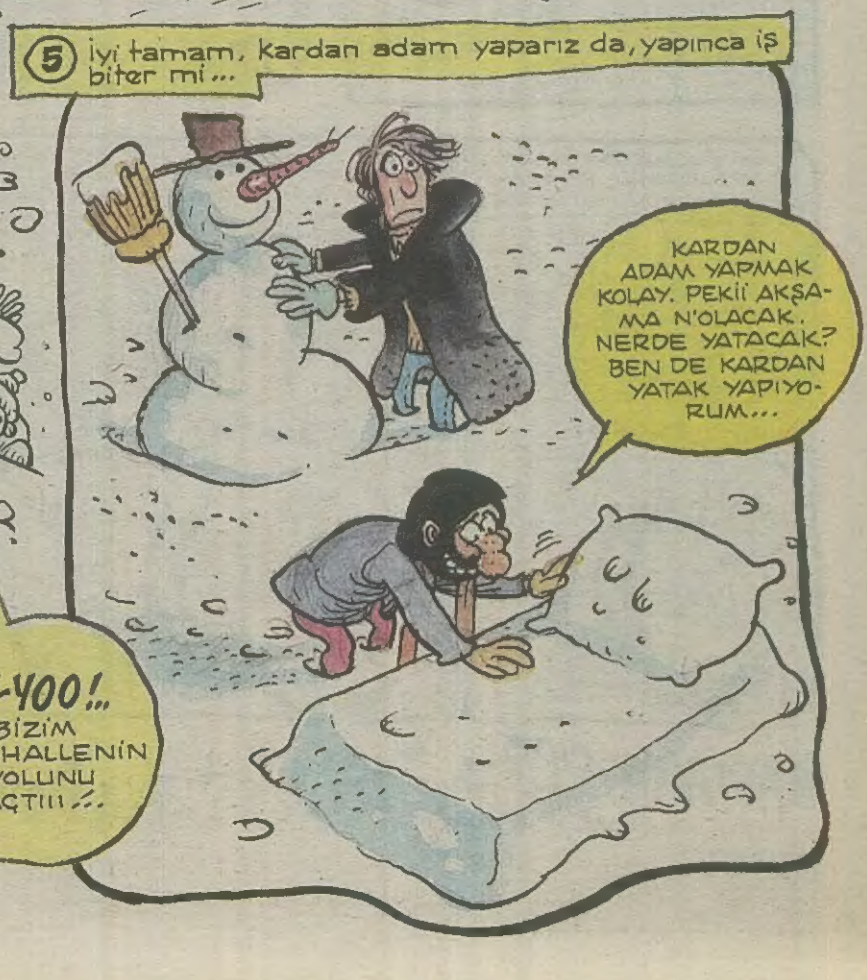
● **Sen, "Sağır duymaz, uydurur cinsinden birisi olsan ve 'Kaşağı' diye bir ses duysan, daha doğrusu duyar gibi olsan ve bunu başkasına söylemen gerekse nasıl uydurursun ?"**

- Bunu başkasına söylemem epey zor olurdu ama, çok çalışırsam; **"ihihihahaaafırrrss ! -ihihihli-iihihihiil** diye uydururdum herhalde. Zira, daha yakın birşey söylersem seyis tırlatabilir... **İlter Kalkancı (Ankara)**

Sana "bir beygir olsan" demedik di mi ? Ama sağır olduğuna göre öyle anladın herıldani... Aferin hadi, şimdi dağılın bakiim... Bartolomiyo, timsahları sal, kitlemi dağıt... Haftaya görüşürüz... Öpsün sizi majeste...

HASAN-ERGÜN

kara basma kayarsın...



MİTHAT & MİRSAT

ATİF DEMİRCİ

OOO USTA SEN HAVA DURUMUNU İZLEMİYOSUN GALİBA... HAVALARI BOŞVER, BENİM HAVAM YERİNDE YA BEN ONA BAKARIM...

HADİ LAN GİDERİM KENDİ İŞİMİ KENDİM GÖRÜRÜM... SAPASAĞLAM ADAMIM...

USTA BE ÇIKMIŞKEN BANA DA YARIM EKMEĞE KAVURMA ALIR MISIN BE BİR ZAHMET?.

MİRSAT "EMRİN OLUR USTA..." 900 903 958 TÜRKİYENİN HER YERİNDEN DAKİKASI 5388 TL DİR... ALOFON

Caanım bana mı aldın bu hediyeyi...

Evet usta şimdi moda bunlar stres atmak için masa üstü yumruk aleti...

EHİ HEHİİ... ÇOK İYİ BEE... DUR ŞUNA Bİ SAĞ STRES ÇIKARAYIM...

AAA!

VIZZT!

BOOOF!

Aman usta dikkat et. Bu aletinde eli armut toplamıyo ha...

ÖFF GENE TELEVİZYONA DALIP GECE YARISINI ETTİK... BAKALIM KANAL MARKETTE NE VAR...

BERÇENAY E/S

BOOOOUUUZAA KAYMAAKK... HAYDİ VEFA'NIIN BOOOUUZAAAA

EVET ŞİMDİ 1993'ÜN MİLLO PİYANGO TALİHLİSİ BELİRLENECEK... EVET 33 MİLYAR LİRANIN TALİHLİSİ

Hii..B..Ben... Bilet alma... mışım ki... Bi... Bilet...

PARDON BEYLER FAZLA PİYANGO BİLETİ OLAN VAR MI?..

EVET 3 NUMARAYI SEÇTİNİZ. ŞİMDİ PARAVANI AÇMADAN NELER KAÇIRDIĞINIZI GÖRMEK İSTER MİSİNİZ?.

Farketmez... Görelim bakalım...

BİR NUMARADA NÜKHET VARDI... NÜKHET GELİR MİSİN?.. BİLİYORSUN BU BİR OYUN...

WAW.. OOOO... ÜÜÜFF!

Pist...Nükhet hanım içerde teselli armağanını gördüm...Çok güzel bi saat veriyolar... Düşündüm de yemek yemekten daha iyi dil mi ha...

1993

HOŞGELDİN

MİTHAT CO LTD. ST...

USTA YA PAMUK BULAMADIM... 1993 YAZISINI KANATLI ORKİD'LE YAZDIM NASI İYİ OLMUŞ MU?.

HAFTA'YA ÇIRAK MİRSAT'IN "1993 takvimi" BURDA!

TESTAMENT

As The Seasons Grey

TAKE A LOOK WHAT DO YOU SEE
IMAGE IN THE MIRROR
YESTERDAY IS YESTERYEAR
YOU'LL MEET YOUR MAKER
I KNOW THAT TIME GROWS OLD
CAN'T STOP THE SEASONS
SHIFTING SANDS SLIP THROUGH
YOUR HANDS
TIME IS GONE BEFORE IT'S BEGUN
DIE
A LITTLE MORE
A LITTLE MORE FOR EVERY DAY
LORD WHY
OH TELL ME WHY
DO THE SEASONS SLOWLY GREY
DAYS OF BLUE JUST TURN TO GREY
THE PICTURE SLOWLY AGING
NOTHING LEFT OF THE MEMORY
DEATH WILL NOT FOR SAKES THEM
GOD FEARING PEOPLE SAY
THEY ARE NOT AFRAID OF DYING
SO WHY DO THEY TURN TO FAITH
WHEN FAITH HAS NO MEANING
IN LIFE'
TIME WORN, WORN TIME
SAY GOOD BYE TO YESTERDAY
AFTERLIFE, LIFE AFTER
IT'S ALL THE SAME
THE GOLDEN YEARS BRING OUT
THE PAIN
DEATH TOLLS INLIKE THE SEASONS
CHANGE
WE'VE LASTALL HOPE BUT STILL
YOU PRAY
AGING EYES THAT FAIL TO SEE
THE MIRROR HAS BEEN SHATTERED
DEATH'S KNOCKING ON THEIR DOOR
A VISION FILLED WITH LAUGHTER
I KNOW THAT TIME GROWS OLD
CAN'T STOP THE SEASONS
AND AS THE END DRAWS NEAR
THE STORYS OVER BEFORE
IT'S BEGUN

LİRİK: CHUCK BILLY
MÜZİK • SCOLNICK

TÜRKÇE MEAL-İ

BİR BAKIN, NE GÖRÜYORSUNUZ?
FARZETKİ BİR AYNADA
GEÇMİŞ GÜN GEÇMİŞ YILDIR.
KENDİ KENDİNİZLE KARŞILAŞACAĞIN
ZAMANIN YAŞLANDIĞINI BİLİYORUM
MEVSİMLERİ DURDURAMAZSIN
KUMLAR PARMAKLARININ
ARASINDAN KAYAR
ZAMAN BAŞLAMADAN BİTMİŞTİR
ÖL!
BİRAZ DAHA
NEREDEN BU İÇİN BİRAZ DAHA
TANRIM!
SÖYLE BANA NİÇİN
MEVSİMLER YAVAŞÇA SOLAR
MAVİ GÜNLER GRİYE DÖNÜŞÜRKEN
RESİMİ YAVAŞÇA ESKİYOR
AKILDA KALAN HİÇBİRŞEY YOK
ÖLÜM ONLARDAN VAZGEÇMİYECEK
TANRIDAN KORKAN İNSANLAR,
ÖLÜMDEN KORKMADIKLARINI
SÖYLERLER,
PEKİ NİKİN TÖVBE EDERLER
NANKİN HAYATTA HİÇBİR ANLAMI
OLMADIĞI ZAMAN
ZAMANIN DURMUŞLUĞU
ÇÖRÜMÜŞ ZAMAN
DÜNE VEDA ET
SONRAKİ HAYAT
HAYATTAN SONRA
HERŞEY AYNI
ALTIN YILLAR ACIYI ORTAYA ÇIKARIR
ÖLÜM MEVSİM DEĞİŞİKLİĞİ GİBİ
İŞE KARIŞIR.
BİTİŞE SÜRÜKLEDİ KURTULTUN AMA
HÂLÂ DUA EDİYORSUN
UĞRAŞAN TİRAT GİRMEDEN GİLLER
AYNA ÇATLAMIŞ DERİNDE
ÖLÜM KAPILARINI ÇALIYOR-
GÜLÜMSEME İLE DOLU BİR GÖRÜNTÜ
ZAMANIN YAŞLANDIĞINI BİLİYORUM
MEVSİMLERİ DURDURAMAZSIN
VE SON YAKLAŞTIKÇA
BİTMİŞ HİKAYE YENİDEN BAŞLAR

ÇEVİRİ: KAAN PERİDAR.

ÜSTTEKİ "TESTAMENT" PARÇASI GRUBUN SON ALBÜMÜ "THE RITUAL"DA YER ALMAKTADIR. THRASH'İN BU GÜZİDE GRUBU BU PARÇASI İLE GENÇ RADYO'DA YAYINLANAN "MAHŞER" PROGRAMINDA, BU HAFTA ÇUMAGECE'Yİ ÇALMACAKTIR.

YENİ ÇIKAN KASETLER

THUNDER
'LAUGHING ON JUDGEMENT'

R.E.M.
'RECKONING'

FEAR FACTORY
'SOUL OF A NEW MACHINE'

★ ★ ★

YAKINDA

DEICIDE'İN SON ALBÜMÜ DÜNYA İLE AYNI ANDA 15 OCAK 93'TE ÇIKACAK

TÜRK THRASH GRUBU **CULTUS'IN** YASAL KASETİ OCAK AYININ İLK HAFTASI ÇIKIYOR.

★ ★ ★

İ.T.Ü. GELENEKSEL YIL SONU ROCK FESTİVALİ

23. ARALIK - 92 - MİDAS
25. " - 92 - XERSİZ DAVRANIŞ
30. " - 92 - BÜYÜLÜ YELKEN
6. OCAK - 93 - LEKE
8. OCAK - 93 - EKSİK BEŞLİ.

YER: İ.T.Ü. KÜLTÜR VE SANAT BİRLİĞİ BİNASI KÜÇÜK SALON — MASLAK - İST.
SAAT: 16.30 - 19.00
DÜZENLEYEN: İ.T.Ü. SES VE MÜZİK KULÜBÜ

FRUSTRATION HAZY HILL

Joker
ERKİN KORAY

MAHŞER'de
BU HAFTA
• TESTAMENT
• PRIMUS
• KING CRIMSON
VE ÖDÜLLÜ BULMACANIN SONUCU...
25. ARALIK. 92 CUMA
89.6 FM GENÇ RADYO
SAAT: 21.00 - 23.00

GENÇ RADYO - MAHŞER
P.K. 55 80222
ŞİŞLİ - İSTANBUL

BATMEN, EŞİNAKİN VE AYCA HANIMEFENDİ'NİN ROCK PROGRAMI "TERKOS" (TÜRKİYE HARKOR'MUTOS) HER PAZAR: SAAT: 16.00 - 17.30 DA GENÇ RADYO DA.

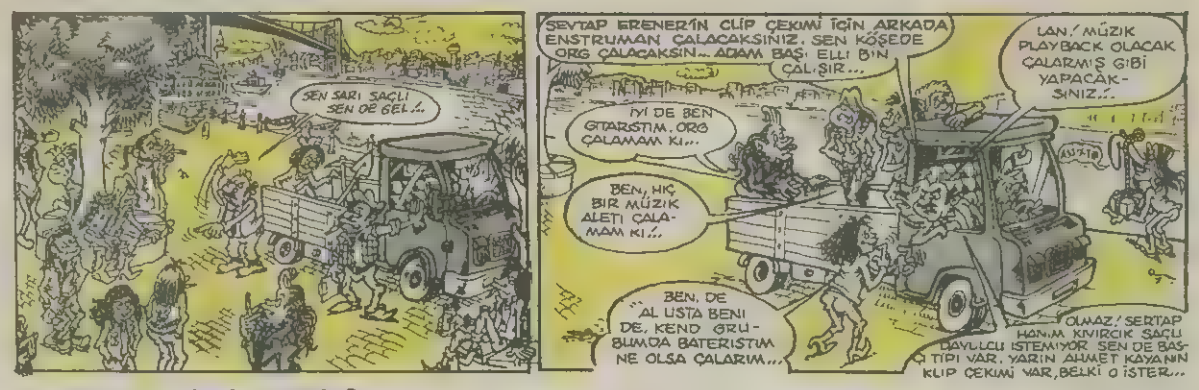
KONUŞAN KUTU: HER ÇARŞAMBA 18.00 - 19.00 DA GENÇ RADYO DA

28. HAFTA — MOTORHEAD ★ AC/DC BLACK SABBATH GELSİN.

KOMPOZİSYON YARIŞMASI 2. NÜSHA HAİNDE YAZIN BİRİMİ GÖNDERİN, BİR KOPYASI SİZDE KALSIN.

GRUP PERİŞAN

Yoldan geçenler var da...

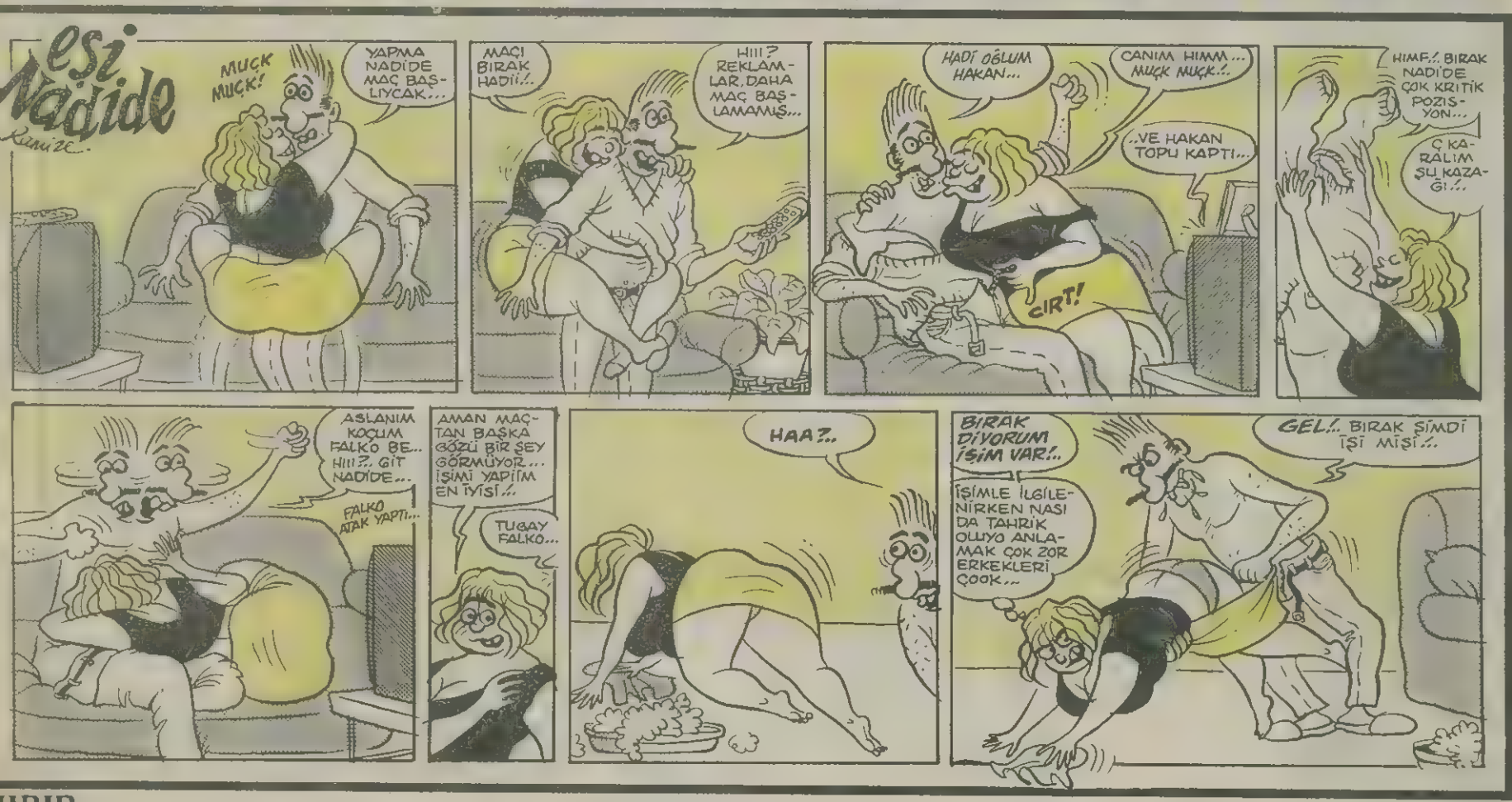


Her akşam gelenler nerde?

Sana kara yazılmış sanma dünyanın kaderi böyle...

eşi Nadide

Remzi Ç.



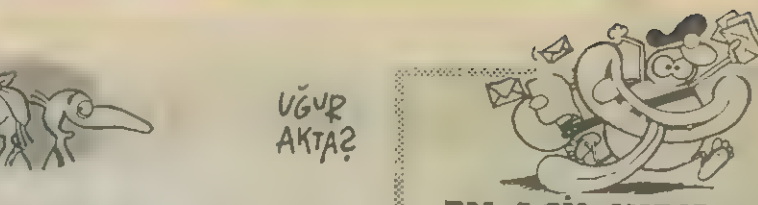
KELAYNAKLAR

UĞUR AKTAŞ

Müstakbeller...

Tam isabet...

Tasmalı finolar...



EN ACİL HIBIRLAR

● "Ve bütün şarkılar susturuldu... Gelenler, önce sevgilerimizi vurdular, ardından umutlarımızı,.. Direnmek için ne 'neden' imiz ne de gücümüz kalmıştı... Arada bir "kabahatin büyüğünün kendimizde olduğu" aklımıza geldikçe, anlatılmaz bir sızı sardı yüreğimizi... Artık biz de onlardan biri olmuştuk ve artık başkalarının sevgilerinin, umutlarının katiliydik... Sonra... Sonrası olmadı ki... Olmayacak da...

SOKAK KEDİSİ

Devamı 15. sayfada

Haftalık Mizah Dergisi

HIBIR

24 ARALIK 1992 PERŞEMBE

İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş.

Adına Sahibi: Hurrem FİLA

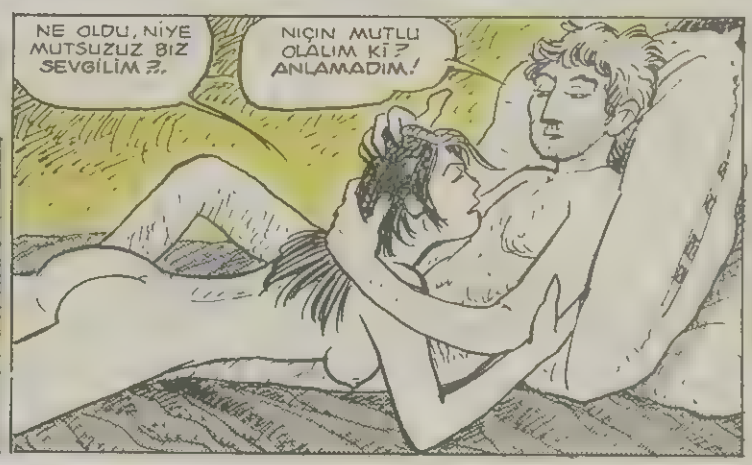
Yayın Kurulu:
Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ, Ergün GÜNDÜZ, Hasan KAÇAN

Sorumlu Yazışleri Müdürü • Muammer Barutçu • **Genel Müd.:** M. Refik ÖNER • **Yazar-Çizerler** • Uğur Aktaş ,Orhan Alev,Serdar Anlağan, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat,Serkis Paçacı, İrfan Sayar, Galip Tekin • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Satış Müdürü** • Ertan Yağızer • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST. • TEL. 269 66 80 (20 Hat) Telefax • 269 66 99 • **Basıldığı Yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım** • Yay-Sat A.Ş • POSTA KOD No 80720

● Hıbır Dergısi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanmaz... Yazar ve çizerlenn ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programlan için şov, skeç v.b hazırlanamaz.

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



Orta da bir oyun varsa şıkır şıkır olsun barı, en salağı da olsa en stressizi hiç olmazsa...

Taze öykü (sıcak sıcak...)

EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazıp Çizen Bülent Arabacıoğlu

GEL LAN BURAYA İT!..

KASABI

KASA

!

Yürrüüü!.. Anca gidersin lavuk!..

!

Anaan!!...

DÜKKANIMDAN ET ÇALMAK HAA!..

HADIM ETMEZ MİYİM LAN SENİ DEYUS!..

Yapma aga! kuyruğumdan tutulmasından sinir kaparım icabında...

Bİ DAKKA YA, Bİ DAKKA!.. ALT TARAFI Bİ KEMİK İÇİN Mİ Bİ YAYGARA? AŞKOLSUN YANI!..

HIIZ.

HEMŞERİM, SEN ET Mİ YEMİYORSUN YOKSA KEMİK Mİ BİLMİYORSUN?. BU BUTUN KAÇ PARA OLDUĞUNDAN HABERİN VAR MI?.

ÖNEMLİ DİİL!.. KAÇ PARAYSA BEN VERİCEM... BIRAK ONU!..

SEN BİLİRSİN... PARA SENİN... AMA BENCE ONU KENDİN YESEYDİN, VÜCUDUNA SEVAP İŞLERDİN!..

ÇOK AÇIKMIŞ ZAVALLI!..

Hiç bi zaman pes etmiycen aga! Eninde sonunda amacına ulaşırsın. Şapırt!..

BORCUM NEDİR?.

YÜZELLİ BİN YETER!..

NEE!.. AĞZINDAN ÇIKANI KULAĞIN DUYUYO MU?.. DÖRT BİN LİRALIK GAZETELERİN, NERDEYSE ÜSTE BEDAVA KÜTÜPHANE VERDİĞİ DEVİRDE Bİ GRAM ETE YÜZELLİ BİN HAA!.. ŞUNUN OLURUNU SÖYLE!..

YÜZ ELLİ BİN!..

BİRAZ DAHA İN!

YÜZ ELLİ!..

BOŞUNA DİRETME! YÜZELLİ BİNİM YOK CEBİMDE!

HIRRR! NE KADAR VEREBİLECEKSİN PEKİ?.

HIAARRG! ELLİ BİN VERİRMİŞ... HIRRG!... AMA ÖNCE KAZANMASI GEREKİYORMUŞ... IIIMG!.. BIRAKICAM BU İŞİ. ZORLA İNSAN KASABI OLMAK İSTEMİYORUM!.. ARRRG!

5

IH! YAZIK ETTİN KENDİNE!

~NE KADAR ÖNEMLİ Bİ MÜŞTERİ KAYBETTİĞİNİN FARKINDA BİLE DİİL!..

Hımm!..

İçimdeki ses, bu camgözün su katılmamış bi salak olduğunu söylemekte...

...ama memlekette böyle salaklar olmasa uyanıklar nerde dükkan açıcak?..

İskele alabanda!

AAA!..

SEN BURDA MISIN?

Burda değilmiş gibi bi halim mi var?..

NASIL KARNIN DOYDU DİMİ KÖPECİK? BİLİ BİLİ...

Ulan açlıktan nefesim kokuyo bile, iki dakka da koskoca butu bitirebilir miyim? Tut ki bitirdim, pekiy bu ağzımda tuttuğum dabriyaj teli mi?..

Hadi evin nerdayse, uzayıp kırışalım şu kayıntıyı...

SAKIN KALANINI BAŞKASINA KAPTIRMA DA SAKLA... SONRA YERSİN... HADİ EYVALLAH!..

Offf!.. Anlamıyo ki herif!..

Çaresiz...

...İLLE DE ŞAKLABANLIK YAPIÇAZ!.. KÖPEĞİZ YA!..

HEV... HEV!

HEY NOLUYO?..

GALİBA BENİ ÇOK SEVDİN HA?.

HEV! HEV...

Zakona hayranım aga!.. Hadi artık evine gidelim, hem çok acıktım, hem de üşüdüm!..

EN KAHRAMAN RIDVAN

Taze öykü (sıcak... sıcak...)

Yazıp Çizen Bülent Arabacıoğlu

Bu sırada...

BANA BİR KAHVE GETİRSENE SAFFET!

EMRİN OLUR RAFET AĞBİ...YANINA BAŞKA BİŞEY DE İSTER MİYDİN?.

SOĞUK BİR SU OLURSA İÇERİM...

KAFAM TAKILDI BE!.. BU SAĞA SOLA MEKTUP GÖNDERİP TELEFON EDEN "BAY KARANLIK" HAKKATEN DELİNİN BİRİ Mİ YOKSA...YOKSA KIÇINI SAĞLAM BİYERLERE DAYAMIŞ, YENİ BİTME İTLERDEN BİRİ Mİ?.

AMAAAN!.. NE VESVESE EDİYORUM Kİ?. ONCA SİLAHLI ADAMIM ETRAFIMDAYKEN HANGİ BABAYİĞİT CESARET EDEBİLİR BUNA?..

YAPSA YAPSA DELİ CABBAR YAPARDI, ONU DA, GEÇEN AY TEMİZLEDİLER!.

Az sonra...

!

LAN MİLLET KOŞUUUN! RAFET AĞBİMİZ GİTMİŞ!.. ÖLDÜRMÜŞLEEER!..

Ertesi gün...

NE YANİ YERALTI DÜNYASININ BABALARI YAŞLILIKTAN ÖLÜCEK DEĞİL YA!..

ELBETTE Kİ Bİ HESAPLAŞMA! AMA NE TABANCA, NE ŞİŞ NE DE YİYECEĞİNE KONMUŞ BİR ZEHİRLE ÖLDÜRÜLMEMİŞ!..

YA NEYLE?

FARE ISIRIĞIYLA!

!

RAS

HAFTAYA: Fare kapanları karaborsada..

Sarkis PAÇACI

HIBIR ACİL SERVİSİ

EN ACİL HIBIRLAR

● Hey maviş gözlüm... Sana söylüyorum. Evet evet sen, yani Keriz Gökhan. Bugün yine koro çalışmalarında yoktun. Sen bu gidişle TRT Gençlik Korosu'nu zor kazanırsın. Avanak... Aslında sen bu sözlere bakma... Yine de seni çok seviyorum... Cumhuriyetim benim...

BAD GIRL1

● "Kurallar ahmaklar içindir" o yüzden kimseyi ve hiçbir şeyi takmam kafaya. En sevdiğim şey özgürlüktür. Ama ne yazık ki hiç kimse, hiçbir zaman yeterince özgür olamıyor. Her zaman iplerimizi çeken biri var. Babalardan, öğretmenlerden, patronlardan ve bizden tiksinenlerden nefret ederim. Gün gelecek onların çocuklarını bu yoldan çıkaracağım. Sokacağım yol kötüsü değil tersine iyisi olacak. Tabuları yıkmak en büyük hayalim. Önemli olan Türkiye'nin çağ atlaması değil asıl önemlisi düşüncelerimizin ip atlaması. Dünyada bu kadar sorun varken millet kalkmış bizim saçımıza, kotumuza çılgınlığımıza karışıyor. İnsanoğlu illa birşeye karşı olmak, karışmak mı istiyosun? Git insanların neden gün geçtikçe hayvanlara özendiğine bak! Unutma bütün bunlara karşı çıkan (!) sen de girmişsin o hayvanca yola.

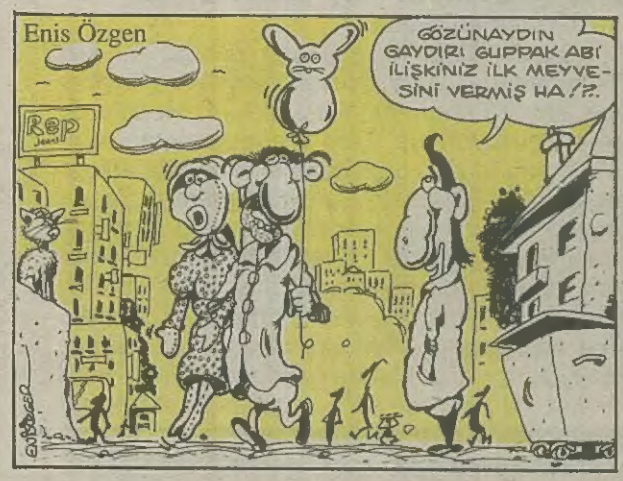
RIP

● 21. Yüzyıl Magandasına. Sen yatağa girdikten sonra beni de diğer kadınların sınıfına sokuyorusun. Ama, seni 7 dakika kimse titretemez. Beyin ve yürek gerek

SOYTARI

● CRY Baby- Funny'ye, 14 Şubat "Sevgililer Günü"nü bende maalesef yalnız geçireceğim diyorum ve ekliyorum: "Böylesine kesin bir yalnızlıkta insan, hiç bir şeyle eğlenemiyor. Bir günün ne kadar uzun olduğunu hissedip kavramayı öğreniyor"

ALONE GIRL



HAFTALIK ÇİZGİ ROMAN DERGİNİZ

JOKER'İ ÇEKİN

TÜM ZAMANLARIN EN USTA ÇİZERLERİ BU DERGİDE

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

MUALLAKtaki MUAMMA

YARI DRAMATİK POLİSİYE MASAL

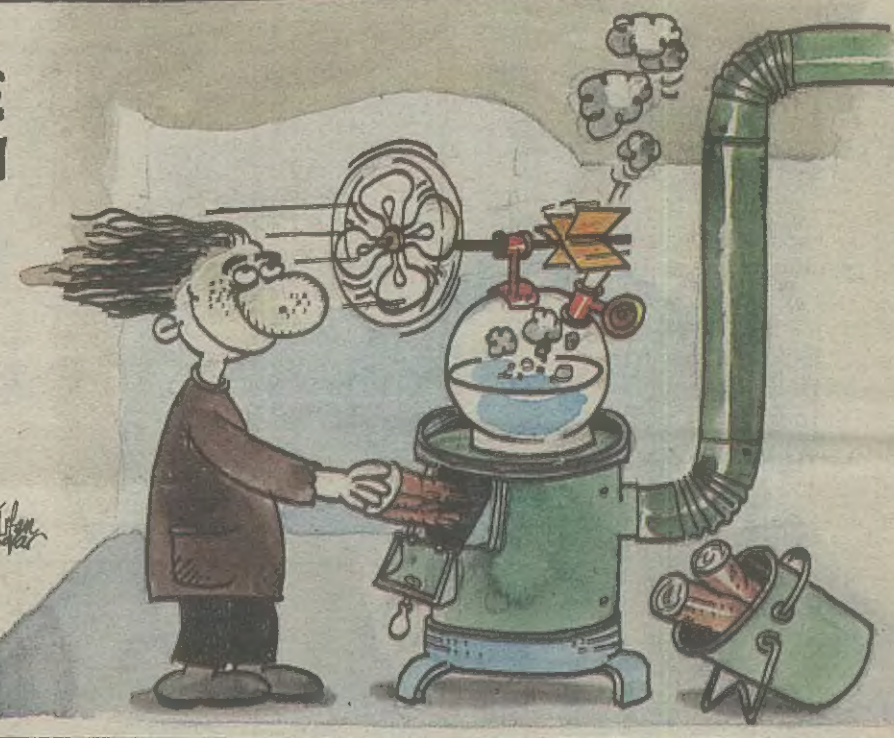
Günlerden birgün.

Şatafat Ülkesi'nin pejmürde padişahının kızı pike kenarında uyuya kalmış. Yani sizin anlıyacağınız olayın vücuda geldiği sırada ikiz tepelerde pireler uçuşuyormuş. Tam o sırada beyaz Anadol'lu prens torpido gözünden elini çıkarıp arabadan atlamış. Pejmürde Sarayı'na dalmış. Sarayı koruyan dokuz katlı asansörden galip ayrılmış. Kafasında taşıdığı 12 sayısının bir benzerini kapının tokmağında görmüş. Şeffaf fakat sert bir peluzeden meydana gelen tokmak 12 numarayı içinde saklıyormuş. Hah işte burası orası demiş. Bizimki yani prens, hemen harekete geçmiş. Kapı aralığına bir hamlede sıkışan şeyin parmak değil de tornavida olması yüreklere su serpmiş. Anlaşılan prensin eli torpido gözünden boş dönmemiş. Kapı açılmış. Ortaya çıkan ÇATIR sesi pireleri asla ürkütmemiş. Çünkü Şatafat Ülkesi'nin pireleri gündüzleri berberde çalışmaktan yorgun düşer, geceleri tepeler üzerinde uçuşmaya kendilerini zor atarlarmış. (Devamı var)

(Bu masal tefrikalardan mürekkep olmaya bu çerçeve içinde mahkum kalmıştır.)

ÜŞÜME SOBASI

Sizi harıl harıl yanarak üsütür...



LANGIRT

MERAL + Vâvr